

PLAN TYGODNIOWY DLA RODZICÓW

**GRUPA „MINIONKI” - STARSZAKI
GRUPA „MUMINKI” - ŚREDNIAKI**

Plan zawiera propozycje zabaw i scenariuszów do wykorzystania przez rodziców podczas pobytu z dzieckiem w domu. Plan został opracowany w oparciu o program wychowania przedszkolnego „Wokół Przedszkola” autorstwa Małgorzaty Kwaśniewskiej, Joanny Lenzion i Wiesławy Żaba-Żabińskiej, Wyd. MAC, a także Przewodnik metodyczny 4 KOLOROWY START autorstwa Małgorzaty Marty Skrobacz i Wiesławy Żaba-Żabińskiej.

Plan na dni: 14.04. -17.04.2020r.

Opracowała:

wychowawca mgr Justyna Maciejewska

wychowawca mgr Magdalena Ślaska

wychowawca mgr Bożena Mroczkowska-Wojciechowska

Dzień 1 - 14.04.2020r (wtorek)

Temat tygodnia: Teatr.

Temat dnia: Pacynka, jawajka, marionetka i kukiełka.

Cele ogólne:

- rozwijanie mowy,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- zapoznanie z literą **h**: małą i wielką, drukowaną i pisaną.

Materiały potrzebne do pracy z dzieckiem:

- karty pracy, część 4, (średniaki i starszaki),
- książka (średniaki i starszaki),
- „Nauka czytania, pisania i liczenia” (starszaki),
- ołówek,
- papierowy talerz,
- nożyczki,
- farby, pędzle,
- kredki.

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenia ruchowe:

- Ćwiczenia nóg.
Dziecko rytmicznie wspina się na palce, a następnie wykonuje przysiad podparty.
- Podskoki rozkroczno-zwarte Pajacyki.
Dziecko stoi w rozsypce, skacze jak pajacyk.
- Ćwiczenia oddechowe.
Dziecko siada skrzyżnie, wciąga powietrze nosem, prostując tułów, a następnie wypuszcza powietrze ustami, schylając równocześnie tułów. Ręce ma oparte o kolana.
- Ćwiczenia kształtujące mięśnie nóg.
Dziecko maszeruje, licząc do dziesięciu: dziesięć kroków – marsz we wspięciu na palce, dziesięć kroków – marsz na piętach.

2. Karta pracy, cz. 4, s. 11.

Rysowanie po śladach szlaczków obiema rękami równocześnie.

3. Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej „Teatr”.

- 1) Karta pracy, cz. 4, s. 12.
Dzielenie na głoski nazw zdjęć: korona, scena, aktor, maska.
– Z czym są związane te nazwy?
Kończenie rysowania koron.
- 2) Słuchanie wiersza czytanego przez rodzica.

*Teatr to miejsce jest niezwykle,
zaczarowana każda chwila,
kurtyna w górę się unosi
i przedstawienie rozpoczyna.*

*Na scenie dzieją się historie
wesole, smutne, zagadkowe,
można do kraju baśni trafić
i poznać światy całkiem nowe.*

*Można się wzruszyć, rozweselić,
nauczyć wielu mądrych rzeczy,
uważnie patrzeć, pilnie słuchać,
ciekawym być i bardzo grzecznym.*

3) Rozmowa na temat wiersza.

- Jakim miejscem jest teatr?
- Co dzieje się na scenie?
- Co nam daje teatr?
- Jak należy zachowywać się w teatrze?

4) Ćwiczenia w książce, s. 74.

Oglądanie obrazków przedstawiających różne lalki teatralne. Słuchanie nazw lalek i ich powtarzanie.

Odpowiadanie na pytania:

- Ile jest pacynek, ile jawajek, kukiełek i marionetek?
- Których lalek jest najwięcej? Których lalek jest najmniej?
- Ile jest razem marionetek i jawajek?
- Ile jest razem kukiełek i marionetek?

4. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Jestem aktorem”.

Dziecko naśladuje ruchy, miny, gesty różnych postaci, z którymi możemy spotkać się na przedstawieniach teatralnych.

5. Wykonanie maski z papierowego talerza (dla chętnych).

Spód papierowego talerza malujemy farbami według własnego uznania. Twarz może być zabawna lub groźna, mieć długie zęby lub gęstą brodę. Chińczykowi narysujemy skośne oczy, a prosiaczkowi – różowy ryjek. Jeżeli chcemy namalować księżniczkę, nie możemy zapomnieć o koronie, a pirat koniecznie musi mieć czarną przepaskę na oko.

- Po wyschnięciu maski wycinamy otwory na oczy, nos i, ewentualnie, usta.
- Po bokach, blisko brzegu maski, rodzic robi igłą małe otwory i przewleka przez nie tasiemkę, której końce dziecko wiąże z tyłu głowy.

Gotowe prace prosimy o wstawienie na Facebooka. Dziękujemy.

6. Wprowadzenie litery **h**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.

- analiza i synteza słuchowa słowa *hulajnoga*.
- Dzielenie słowa *hulajnoga* na sylaby (hu-laj-no-ga)
- Dzielenie słowa *hulajnoga* na głoski (h-u-l-a-j-n-o-g-a)
- Co słyszysz na początku słowa *hulajnoga*? (h)
- Podaj słowa rozpoczynające się głoską h (np. hak, hamak, homar...), mających ją w środku (np. echo, rachunek, marchewka...) oraz na końcu (np. dach, groch, pech...).
- Z ilu głosek składa się słowo *hulajnoga*? (9)
- Pokaż litery h: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.

<https://panimonia.pl/2016/11/02/alfabet-pomocne-plansze-kolorowanki/>

7. STARSZAKI:

Ćwiczenia w zeszycie „Nauka czytania, pisania, liczenia”, s. 30.

- Dzielenie słowa *hak* na głoski – podział prostokąta pod rysunkiem na tyle części, z ilu głosek składa się nazwa.
- Kolorowanie liter h, H na wybrany kolor.
- Czytanie połączeń litery h z poznanymi literami.
- Czytanie tekstu. Kolorowanie na niebiesko liter h, H.
- Kolorowanie liter tworzących wyraz *hulajnoga*.
- Pisanie liter h, H po śladach.

Ćwiczenia w zeszycie „Nauka czytania, pisania, liczenia”, s. 57.

- Pokaz prawidłowego kreślenia liter h, H przez rodzica.
- Kreślenie liter h, H w powietrzu, na podłodze, na kolorowej kartce włożonej do koszulki.
- Samodzielne pisanie liter h, H.

8. Ćwiczenia dykcyjne.

Prawidłowe wymawianie zdań dotyczących różnych postaci z baśni.

Kot w butach lubił łowić ryby.

Śnieżka połknęła kawałek jabłka, które utknęło jej w przełyku.

Kopciuszek był bardzo uczynną dziewczynką.

Smok Wawelski mieszkał w jamie pod Wawelem.

Czerwony ludek to krasnoludki.

Straszne straszycło mieszkało w strasznym zamku.

9. Karta pracy, cz. 4, s. 13.

Łączenie liniami rysunków pacynek – zwróconych przodem i tyłem.

Dzień 2 - 15.04.2020r. (środa)

Temat tygodnia: Teatr.

Temat dnia: Jesteśmy w teatrze. Kto jest wyższy a kto niższy?

Cele ogólne:

- zapoznanie z teatrem,
- porównywanie wysokości,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

Materiały potrzebne do pracy z dzieckiem:

- karty pracy, część 4, (średniaki i starszaki),
- książka (średniaki i starszaki),
- „Przygotowanie do czytania, pisanie, liczenia”, (średniaki i 5-latki)
- kredki,

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenia ruchowe:

- a) Podskoki rozkroczno-zwarte Pajacyki.
Dziecko stoi w rozsypce, skacze jak pajacyk.
- b) Ćwiczenia oddechowe.
Dziecko siada skrzyżnie, wciąga powietrze nosem, prostując tułów, a następnie wypuszcza powietrze ustami, schylając równocześnie tułów. Ręce ma oparte o kolana.
- c) Ćwiczenia kształtujące mięśnie nóg.
Dziecko maszeruje, licząc do dziesięciu: dziesięć kroków – marsz we wspięciu na palce, dziesięć kroków – marsz na piętach.

2. Karta pracy, cz. 4, s. 14.

Liczenie elementów na obrazkach w każdym szeregu i porównywanie ich liczby.

Kolorowanie w każdej parze na czerwono figury znajdującej się przy obrazku, na którym jest więcej elementów.

3. Oglądanie spektaklu pt. „Jaś i Małgosia” (np. w Kielcach – Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”).

<https://www.youtube.com/watch?v=YfNWoIuzYWU>

Rozmowa na temat Jak zachowujemy się w teatrze? Jak wygląda sala teatralna? (scena, kurtyna, widownia).

4. Ćwiczenia w książce, s. 75.

- Oglądanie zdjęcia przedstawiającego dzieci występujące na scenie.
- Odpowiadanie na pytania:
 - Gdzie występują aktorzy?
 - Kto w teatrze przygotowuje dekoracje zwane scenografią?
 - Gdzie siedzą widzowie?

- Co muszą mieć widzowie, żeby mogli wejść na widownię?
- Gdzie kupują bilety?
- Jak powinniście zachowywać się w teatrze?
- Za jakie postacie są przebrane dzieci?

5. ŚREDNIAKI

„Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia”, s. 22.

Słuchanie nazw rysunków podzielonych na głoski. Wskazanie odpowiedniego rysunku.
Próby dzielenia nazw rysunków samodzielnie. Pokolorowanie tych rysunków, których nazwy zostały podzielone na głoski samodzielnie.

6. Porównywanie wzrostu : Kto jest wyższy? Kto jest niższy?

Rodzic nawiązuje do tematyki tygodnia i pyta dziecko:

- Kto na ogół jest wyższy – król czy królowa?
- Czy Calineczka była wysoka?
- Pokaż mi, jaki jesteś wysoki. (Dziecko prostuje się i staje na palcach).
- Pokaż mi, jaki jesteś niski. (Dziecko, w przysiadzie, opuszcza głowę).

7. Zabawa muzyczno-ruchowa „Czarodziejski zamek”.

Dziecko chodzi przy dźwiękach spokojnej muzyki po pokoju, który jest czarodziejskim zamkiem. W zamku ogląda wszystkie piękne obrazy, meble, świeczniki itp. Gdy muzyka cichnie, nieruchomieje w pozycji, w jakiej był w momencie przerwania muzyki. Tak zaczarowany trwa do momentu, gdy znów zabrzmie muzyka.

8. Karta pracy, cz. 4, s. 15.

Łączenie obrazków dzieci z ich cieniami.

Dzień 3 - 16.04.2020r. (czwartek)

Temat tygodnia: Teatr.

Temat dnia: Dziwna chatka.

Cele ogólne:

- rozwijanie sprawności manualnej,
- rozróżnianie wysokości dźwięków,
- rozwijanie orientacji przestrzennej.

Materiały potrzebne do pracy z dzieckiem:

- karty pracy, część 4, (średniaki i starszaki),
- „Nauka czytania, pisanie, liczenia”, (starszaki)
- kartka,
- kredki,
- woreczek lub miś pluszowy

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenia ruchowe:

- Ćwiczenia oddechowe.
Dziecko siada skrzyżnie, wciąga powietrze nosem, prostując tułów, a następnie wypuszcza powietrze ustami, schylając równocześnie tułów. Ręce ma oparte o kolana.
- Ćwiczenia kształtujące mięśnie nóg.
Dziecko maszeruje, licząc do dziesięciu: dziesięć kroków – marsz we wspięciu na palce, dziesięć kroków – marsz na piętach.

2. Rozwiązywanie zagadek.

Chociaż kłopoty z wilkiem miała, wyszła z opresji zdrowa i cała. (Czerwony Kapturek)

Jak się nazywa taki budynek, w którym zobaczysz scenę, kurtynę? (teatr)

Jaka to dziewczynka pracowita była, a na wielkim balu bucik zostawiła? (Kopciuszek)

Choć nie są żywe, widzowie im brawa biją, występują w teatrze, chętnie na nie popatrzą.
(kukielki)

2. Karta pracy, cz. 4, s. 16.

Rysowanie po śladach rysunków, bez odrywania kredki od kartki.

3. Wypowiedzi dziecka na temat Jak wygląda zamek? Dziecko podaje propozycje wyglądu zamku. Określa, kto w takim zamku mieszkał.

4. Czytanie całościowe wyrazu zamek.

5. Słuchanie wiersza czytanego przez rodzica.

*W ciemnym kącie,
pełnym kurzu,*

*śmieszny zamek
jest na wzgórzu.
Wszyscy, którzy
w nim mieszkali,
dawno gdzieś
pouciekali.
Więc na starej wisi bramie
ogłoszenie w złotej ramie:
ZATRUDNIMY:
1. Tłum rycerzy
2. Smoka, który zęby szczyrzy
3. Pazia
4. Króla
5. I królową!
I zaczniemy bajkę nową!*

6. Rozmowa na temat wiersza.

- Gdzie był zamek?
- Czy ktoś w nim mieszkał?
- Jak mógł wyglądać taki opuszczony, śmieszny zamek?
- Co znajdowało się na bramie?
- Kogo chciano zatrudnić?

7. Zabawa „Poruszam się jak..”.

Dziecko naśladuje ruchy postaci, które chciano zatrudnić w zamku. Porusza się dostojnie jak król lub królowa; syczy i szczyrzy zęby jak smok; porusza się sztywno jak rycerze...

8. Malowanie śmiesznego, opuszczonego zamku.

9. Z prawej strony, z lewej strony – ćwiczenia rozwijające orientację przestrzenną.

- a) Zabawa woreczkami (woreczek może zastąpić miś pluszowy).
Dziecko dostaje woreczek. Rzuca go względem siebie według poleceń rodzica.
Np.
 - Rzuć go za siebie.
 - Rzuć go przed siebie.
 - Rzuć go po swojej lewej stronie.
 - Rzuć go po swojej prawej stronie.
- b) Zabawa połączona z maszerowaniem.
Dziecko maszeruje po sali i wykonuje polecenia, pokazuje odpowiednią nogę według słów rymowanki.

*Hej, idziemy naprzód żwawo
nózką lewą, nóżką prawą.
Hej, maszerujemy drogą
prawą nogą, lewą nogą.
I klaszczemy wciąż rękami*

*nad głowami, nad głowami.
Potem z lewej, z prawej strony,
no i podskok. Już zrobiony?*

10. STARSZAKI

Ćwiczenia w zeszycie „Nauka czytania, pisanie, liczenia”, s. 94.

Kolorowanie motyli lecących w lewą stronę na żółto, a lecących w prawą stronę – na niebiesko. Łączenie rysunków kwiatów zieloną kredką, zaczynając od tego z najmniejszą liczbą, aż do tego z największą liczbą. Kolorowanie rysunków.

11. Karta pracy, cz. 4, s. 17.

Ilustrowanie zadań na dodawanie. Odpowiadanie na pytania.

Dzień 4 - 17.04.2020r. (piątek)

Temat tygodnia: Teatr.

Temat dnia: Teatrzyk paluszkowy.

Cele ogólne:

- zachęcanie do interpretowania utworu za pomocą pacynek paluszkowych,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

Materiały potrzebne do pracy z dzieckiem:

- karty pracy (średniaki i starszaki),
- kawałki materiału
- igła, nitka,
- mazaki,
- ruchome oczka,
- kawałki papieru,
- nożyczki, klej,
- różdżka,
- lusterko.

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenia ruchowe:

- Ćwiczenia nóg.
Dziecko rytmicznie wspina się na palce, a następnie wykonuje przysiad podparty.
- Podskoki rozkroczno-zwarte Pajacyki.
Dziecko stoi w rozsypce, skacze jak pajacyk.
- Ćwiczenia oddechowe.
Dziecko siada skrzyżnie, wciąga powietrze nosem, prostując tułów, a następnie wypuszcza powietrze ustami, schylając równocześnie tułów. Ręce ma oparte o kolana.
- Ćwiczenia kształtujące mięśnie nóg.
Dziecko maszeruje, licząc do dziesięciu: dziesięć kroków – marsz we wspięciu na palce, dziesięć kroków – marsz na piętach.

2. Karta pracy, cz. 4, s. 18.

Kolorowanie w polach po prawej stronie karty tych samych miejsc, które są pokolorowane po lewej stronie karty.

3. Teatrzyk paluszkowy na podstawie utworu D. Ślepowrońskiej „Smoczy karnawał”

- a. Wykonanie pacynek paluszkowych z rodzicami do teatrzyku (król, smok).
- b. Słuchanie utworu czytanego przez rodzica i inscenizowanie go pacynkami paluszkowymi przez dzieci.

***Król:** Jestem smutny niesłuchanie,*

*smok, co dotąd smacznie spał,
 znów zażądał pięknych panien.*
Chór: *Tyś mu, królu, panny dał?!*
Król: *Ach, wszak bestia ogniem zionie!
 Och, przeżyłem straszny szok.
 Tnie ogonem po koronie...*
Smok: *Cisza! Teraz mówi smok!
 Słuchaj, królu, żadnych kantów!
 Bo nie spuszczam z ciebie oka.
 Przyślij do mnie muzykantów!*
Król: *Muzykanci, marsz do smoka!*
Smok: *Niechaj zagra muzyka!
 W końcu mamy nowy rok!
 Wszystkie panny do walczyka!
 Będzie z wami tańczył smok.*
Król: *Nie rozumiem tego wcale.
 Nie je panien? Zwyczaj zmienia?*
Smok: *Lubię bale w karnawale.
 Panny nie są do jedzenia!*
Chór: *Tańczyły więc wszystkie panny
 sambę, twista, bossa novę.
 Zemdlał król, choć nie był ranny.
 Smok pięciorgiem nóg stepował.
 Każdą z pięciu głów się śmiał
 i wyborny humor miał.*

Pochwalcie się waszymi pacynkami na Facebooku. Dziękujemy.

4. Rozmowa na temat utworu.

- Dlaczego król był smutny?
- Czego zażądał smok?
- Ile głów miał smok?
- Co to jest karnawał?
- Co lubi smok w karnawale?
- Jak skończyła się ta historia?
- Jak inaczej można przedstawić ten utwór?

5. Zabawa mimiczna – „Wyczarowujemy miny”.

Dziecko z lusterkiem siada w dowolnej pozycji na dywanie. Jest zwrócone twarzą w kierunku rodzica, który trzyma czarodziejską różdżkę. Rodzic za pomocą różdżki zaczarowuje dziecko, wypowiadając czarodziejskie zaklęcia. Np. Czary-mary, jesteś smutny. Czary-mary, chce ci się śmiać. Dziecko pokazuje na swojej buzi wyczarowane różdżką miny. Stara się tak długo zachować zaczarowaną minę, dopóki rodzic – wróżka – nie poleci spojrzeć w lusterko. Gdy dziecko spojrzy w lusterko, zostanie odczarowane.

6. Karta pracy, cz. 4, s. 19. Rysowanie coraz mniejszych szlaczków.